



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

MoMA PS1

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO

HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO Y CULTURA VISUAL

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

Conjunto: U. Autónoma de Madrid (UAM) - Museo Nacional

Centro de Arte Reina Sofía

www.ucm.es/artes-contemporaneo-y-culturavisual

[www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/
master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura](http://www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura)

Orientación: académica-
profesional

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2
semestres)

Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual, organizado por la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid y el Museo Reina Sofía, se plantea como un espacio de investigación y reflexión conjunta entre el Museo y la Universidad, con el objetivo de formar a sujetos críticos en las condiciones de producción cultural contemporánea y debatir los discursos y experiencias que integran el campo artístico.

DESTINATARIOS

El Máster Universitario está destinado a licenciados en Historia del Arte, Bellas Artes, Arquitectura, Humanidades, Comunicación Audiovisual, Sociología y otras titulaciones afines.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual tiene como fin la formación de especialistas e investigadores capacitados tanto para el análisis histórico y crítico de la evolución artística más reciente como para la aplicación de dichas capacidades a la producción y la gestión cultural.

Este título de Máster Universitario habilita al estudiante para solicitar la entrada en un programa de Doctorado que ofrece seminarios de investigación impartidos por profesorado nacional e internacional.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual consta de 60 ECTS impartidos durante un curso académico que abordan desde una perspectiva teórica el arte y la cultura visual contemporáneos, proporcionando también un programa de prácticas en crítica y en gestión cultural. Las clases teóricas y prácticas se imparten en las instalaciones del Museo.

El Máster Universitario se organiza en una serie de asignaturas obligatorias y optativas incluidas en tres bloques (Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual; Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX; Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea), más dos programas de Prácticas independientes y un Trabajo Fin de Máster.

Los programas de Prácticas se dividen en las prácticas de crítica (seminario-taller de crítica y la realización de un proyecto editorial y otro curatorial en grupo), y en las prácticas de gestión y producción cultural, que se realizan en los diferentes departamentos del Museo.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	15
Optativas	20
Prácticas Externas	15
Trabajo Fin de Máster	10
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Iniciación a la Investigación. Metodología de la Investigación en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual		
Metodología y Metodologías de Investigación en Historia del Arte y Cultura Visual	5	1º
Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX		
Arte de las Vanguardias Históricas	5	1º
Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Corrientes Teórico-Críticas del Arte Actual	5	1º
ASIGNATURAS OPTATIVAS	ECTS	SEMESTRE
Historia del Arte, de la Arquitectura y del Diseño en el Siglo XX		
El Arte de la Segunda Mitad del Siglo XX	5	1º
El Diseño Industrial	5	1º
Últimas Tendencias I: Comportamientos Performativos y Procesuales en el Mundo del Arte Actual	5	1º
Arte y Nuevas Tecnologías	5	2º
Construir y Deconstruir. Arquitecturas Contemporáneas, 1950-2000	5	2º
La Escena Artística en la España Actual	5	2º
Últimas Tendencias II: Transformaciones del Objeto Artístico: del Cuadro a la Intervención en el Espacio	5	2º
Teorías del Arte y de la Cultura Visual Contemporánea		
Corrientes del Pensamiento Estético Contemporáneo	5	1º
Lenguajes de la Fotografía Contemporánea	5	2º
Lenguajes del Cine Contemporáneo	5	2º
Modelos Teóricos y Debates en torno al Género, la Identidad y la Cultura Visual	5	2º
PRÁCTICAS EXTERNAS	ECTS	SEMESTRE
Prácticas de Gestión de Museos y Colecciones de Arte Contemporáneo (distribuidos en un seminario y la realización de las prácticas en un departamento del Museo)	15	anual
Prácticas de Teoría y Crítica de Arte (distribuido en un seminario-taller de crítica y en la realización de un proyecto editorial y otro curatorial en grupo)	15	anual
TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS	SEMESTRE
Trabajo Fin de Máster	10	anual



www.ucm.es • www.uam.es • www.museoreinasofia.es

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Campus de Moncloa

<https://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información:

www.ucm.es/arte-contemporaneo-y-culturavisual

www.museoreinasofia.es/pedagogias/centro-de-estudios/master-oficial-historia-arte-contemporaneo-cultura

Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones



Másteres
U C M